

Festivalové střípky 2009



55. mezinárodní folklorní festival
Červený Kostelec

NEDELE

23. srpna

Vážení návštěvníci,

festival je u konce a před námi je loučení a děkování souborům, které nás pět festivalových dnů bavily na jevišti. Já bych dnes ale ráda poděkovala těm, kteří nebyli vidět. Děkuji celému týmu MKS, technikům, pečovatelům, všem dobrovolným a ochotným pomocníkům. Děkuji, přátelé, bez vás by žádný 55. ročník MFF prostě nebyl.

Iva Ceprová
ředitelka MKS

Uf, a je to téměř za námi. Čeká nás poslední festivalový den. Trochu úleva, trochu nostalgie...

Letos mám podruhé příležitost podílet se na organizování Mezinárodního folklorního festivalu v Červeném Kostelci. Minulý rok pro mě bylo všechno nové a musím přiznat, že jsem nečekala tak perfektní organizaci a souhru kolegů, celé techniky a brigádníků. Myslím, že mě také ještě trochu šetřili.

Letos jsem ráda, že už i já mohu pomoci a poradit ostatním. V hlavě mám spoustu nápadů a myšlenek, co bych mohla ve své práci v příštích letech vylepšit, zdokonalit... A už se zase pomalu začínám těšit na další festival.

Irena Nováková
kulturní referentka MKS

Festival a počasí

Rozhodujícím faktorem pro zdařilý průběh přehlídky je počasí.

Je skutečnou alfou a omegou tohoto festivalu. Představení v divadle i sokolovně bylo zdařilé. Ale atmosféra v přírodním areálu pod živým nebem je neopakovatelnou a nedá se nahradit. Věříme, že dnes nám budou klimatičtí bohové nakloněni!!

Divácký ohlas

Dobrý den,

jsem účastníkem festivalu několik dní, s celou svou rodinou obdivuji folklor všech zúčastněných zemí. Moc se nám líbili Italové - Sicílie, Chorvati a Slováci. Možná proto, že k nám mají tak blízko svým temperamentem. Musím ale poznamenat, že Moraváci, kteří zde vystoupili, byli okouzující. Včera se nám moc líbilo vystoupení se šavlemi a moc jsme se pobavili u tance s klobouky, chlapci byli šikovní!!! Dnes jsem trochu zaslzela u smutnějšího vystoupení, které představovalo odvádění vojáků.

MOC PĚKNĚ

APOZDRAV VŠEM

Petra K.!

Turecko

Turecký soubor byl v pátek vystupovat v Ratibořicích a ve Vrchlábí. V Ratibořicích se Turkům líbilo, bohužel se však mohli po okolí podívat jen krátce. Oběd, který tam dostali, jim moc chutnal, připomínal jim totiž jejich jídlo doma v Turecku. Cesta do Vrchlábí byla dlouhá, ale stála za to. Turci sklidili velký úspěch, i přes mírnou nepřízeň počasí přišlo dost nadšených diváků. Organizátoři byli s tureckým souborem velmi spokojeni a neopomněli mu poděkovat. Turci se s nadšením učí česká slova, dokonce do jednoho ze svých tanců zařadili české počítání (jedna, dvě, tři), i když naše „ř“ jim stále dělá potíže. Také už umí říci ahoj, na shledanou, děkuji a miluju tě. Na oplátku učí svou pečovatelku turecky, navigace autobusu na cestách už probíhá výhradně v tureckém jazyce. Tanečnickům a muzikantům z Denizli se v Čechách očividně líbí a určitě je tu nevidíme naposledy.

Gipsy Gold

Na letošním folklorním festivalu vystupuje také hudební skupina Gipsy Gold, která byla založena v roce 2002 v Náchodě spojením tří výborných hudebníků. V loňském roce se k muzikantům přidala taneční skupina Romanovragos. Soubor přibližuje romské zvyky, písně a tance.

Děcka ze Skoronic

Právě jsme opustili jeviště, na kterém jsme zpívali a tancovali s pásmem NA JARMARKU V KYJOVĚ, který získal v Bulharsku cenu diváka. Jsme nadšeni z Vašeho publika, které je velice vnímavé a po každém vystoupení nás odměňuje mohutným potleskem. Je to pro nás obrovská motivace a těšíme se na zítřejší (nedělní) odpolední program, kdy se rozloučíme velikonočním omýváním u potoka a šlaháčkou.

Marie Holcmanová
vedoucí souboru

Ekonom

Soubor Ekonom je ze Slovenska. Založen byl v roce 1969 skupinou mladých lidí na Vysoké škole ekonomické v Bratislavě. Tento rok oslavuje čtyřicáté výročí. Od začátku existence souboru tvoří jeho členskou základnu studenti středních a vysokých škol, kteří do Bratislavy přicházejí z celého Slovenska. Proto zpracovává folklor různých oblastí, například Myjavská, Topolčanska, Ponitrie a Terchové. V souboru působí tři složky - taneční, hudební a zpěvácká, které se vzájemně doplňují. S jednotlivými choreografickými čísly, ale i ucelenými programovými celky se Ekonom představil nejen doma, ale i v zahraničí.

Peru

Folklorní **Duo Ev** z Peru se věnuje předávání hudební tradice Jižní Ameriky. Přibližuje kroje, zvyky a písně indiánů. Celé vystoupení rámuje podmanivé tóny panovy flétny.

Víte, že

- Poláci si z neznámých důvodů na festival přivezli plastový nafukovací bazén? Později se přišlo na to, k čemu tato vymoženost slouží. V prvních horkých dnech vznikla na ubytovně v umývárkách pláž a Polsko si místo sprch dávalo koupel.

- praporečníci z Ezzelina z oblasti Benátska jsou velmi nadšení z milého přijetí zdejších diváků? Folklorní festival v ČR překvapil velkou účastí souborů z různých zemí! Považuje si tedy za čest, že se může tohoto velkého svátku zúčastnit také on - soubor praporečníků z Ezzelina - a předvést tím své umění.

- náš program v Babiččině údolí vypadal velmi slibně? Vystupovalo zde více souborů, ale naše příhoda byla velice komická nejen pro nás, ale i pro diváky a ostatní návštěvníky. Během vystoupení mezi muzikanty byl náš vlajkonoš, který na sebe upoutával pozornost originálním způsobem. Několik minut po začátku začal veliký boj se spánkem, ale spánek byl mocnější. Vlajkonoš se snažil vše maskovat, do doby, než se i s vlajkou začal hýbat k jedné straně. Poté si urovnal klobouk a po chvíli začal zpívat. Toto se během vystoupení několikrát opakovalo. Ukončení tohoto ukrutného boje skončilo odchodem vlajkonoše z pódia s tím, že ho velmi bolí a páli chodidla. Byl to velmi zábavný dopolední program a všichni jsme se dobře bavili.

- dostal jsem za úkol jít Baskům pro bagety na nedělní večeři a na cestu? Vzal jsem s sebou 10 silných Basků, aby mi pomohli s tím velkým nákladem (68 baget). A vůbec mě nenapadlo, že ty bagety jsou ve dvou krabicích. Od té doby si ze mě Baskové tropí vtipy, že potřebuji 10 lidí na dvě lehké krabice s bagetami.

- část italského souboru Sicília Bedda se zastavila u jednoho ze stánků před areálem festivalu, kde vyhrávali letité italské hity, a některé si i zazpívala? Při jednom ale dostali záchvat smíchu, protože refrén zněl: " senti come puzzi, puzzi, puzzi", což česky znamená - cítíš, jak to smrdí...

- v jedné ze svých písní vyberou dobrovolníky z publika, aby hýkali do mikrofonu? Divili se, že to málokdo umí, dokud nezjistili, že osla je u nás možné vidět víceméně už jen v ZOO.

Špindleráček

Folklorní soubor Špindleráček ze Špindlerova Mlýna potěšil návštěvníky MFF již 6x . Třikrát přinesl kytičku písní a tanců z Krkonoš do přírodního areálu na Rýzmburku a 3x vystoupil v Červeném Kostelci. Sami vedoucí - Jana a František Tauchmanovi - účinkovali se souborem Hořec na jednom z prvních ročníků.

Folklorní soubor Špindleráček působí od roku 1972 v České republice ve známém středisku zimních sportů Špindlerově Mlýně. Zabývá se folkorem Krkonoš a Podkrkonoší. Špindleráček předvedl už 881 vystoupení po celé České republice i v zahraničí. Vystupoval v Polsku, Německu, Jugoslávii, Holandsku, Itálii, Francii, Dánsku a na Slovensku. Je šestinásobným účastníkem EUROPEADE - Evropského festivalu lidového umění. Čtyřicetiletý kolektiv má dětský i dospělý soubor, které doprovází lidová muzika dospělých.

Program dnešního dne - 23. srpna 2009

Přírodní areál u Divadla J.K.Tyla

od 12 hodin

- 1. POLSKO**
- 2. EKONOM**

od 13 hodin

- 1. ITÁLIE**
- 2. HADÁŘEK**
- 3. ŘECKO**
- 4. SKORONICE**
- 5. ROMANOVYRAGOS**
- 6. PERU**
- 7. RUSAVJAN**
- 8. TURECKO**
- 9. ČÍNA**
- 10. POLSKO**
- 11. SICÍLIE**
- 12. BASKICKO**
- 13. RATÍŠKOVICE**
- 14. CHORVATSKO**
- 15. KAPVERDY**
- 16. EKONOM**

FESTIVALOVÉ STRÍPKY 2009 MŮŽETE NALÉZT NA INTERNETOVÉ
ADRESE www.folklorck.cz