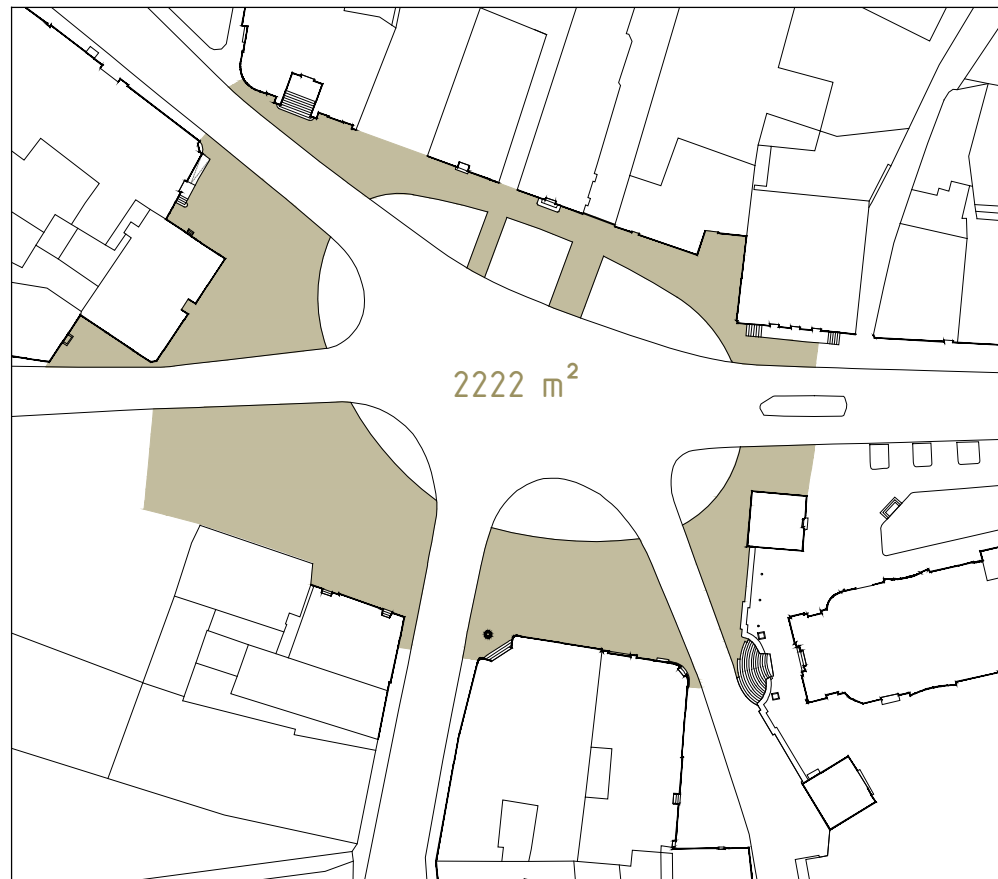
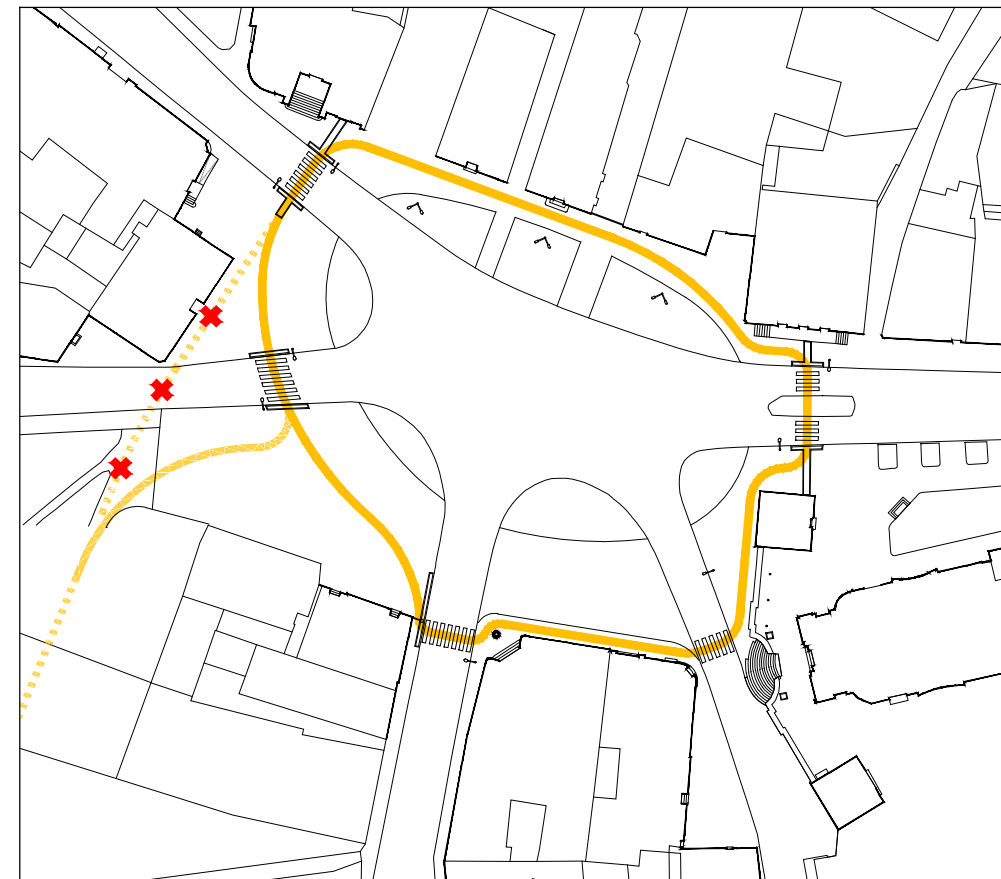




07. SÁZENÍ - květiny budou sázeny v pravidelných sponách a v ekvidistancích od řídicí křivky- améby, vzdálenost je zvolena 25 cm, výběr rostlin bude podřízen požadavku na co největší pestrost a dobu květu v průběhu celého produktivního období



08. DLÁŽDĚNÍ - samotné dláždění bude sjednoceno do dvou základních materiálů, drobné šedé žulové dlažby do řádků určené pro chodce a hrubší pojízdné šedé žulové dlažby do řádků pro auta, důležitým aspektem je materiálová jednotota



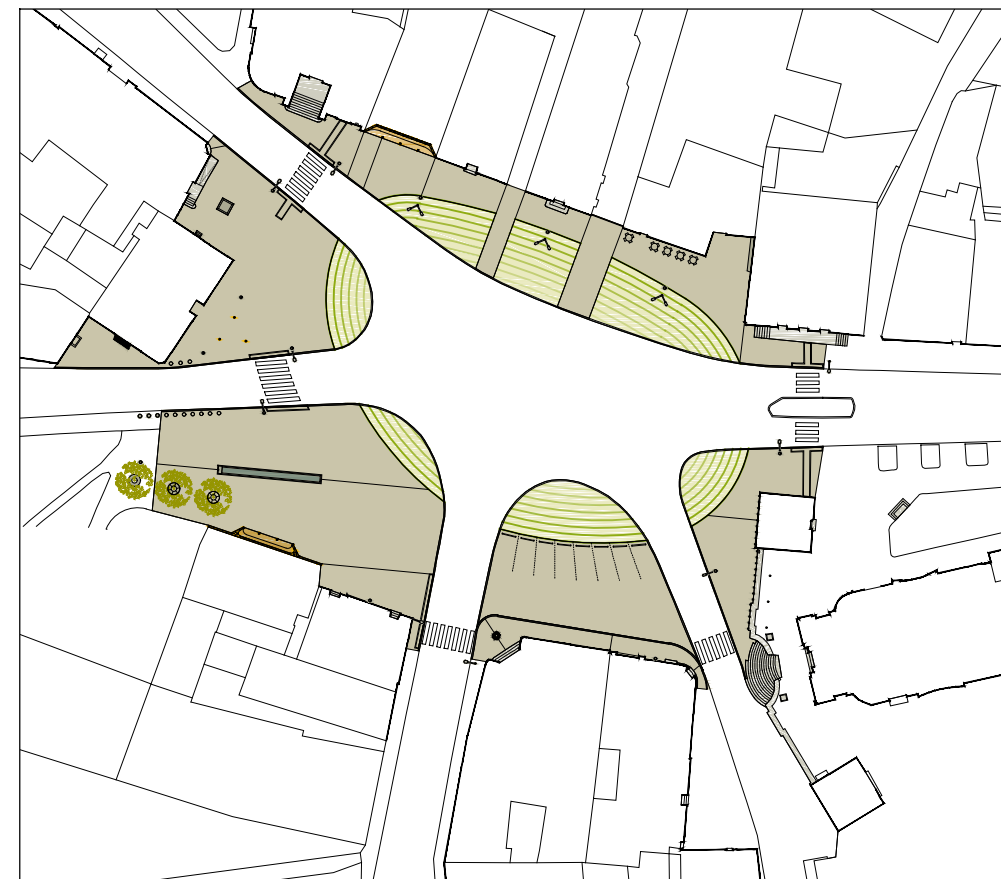
09. OBCHÁZENÍ - snaha trasovat hlavní pohyb chodců po obvodu náměstí v nejpřímější návaznosti k nádraží je znemožněna rohem budovy radnice, který zakrývá rozhled před uvažovaným přechodem, ten je oproti původnímu umístěn dál od křižovatky



10. PRVKY - nové drobné zásahy jsou umisťovány s úmyslem prostor opticky uzavřít, nahrazují původní plochy a ohrady, vodní prvek je situován na sklopené ose zvonice, osové principy platí i pro vlajkové stožáry a budoucí sochu rodáka



11. EPICENTRA - díky materiálovému sjednocení a situování drobné architektury vznikají tolik důležitá místa ke shromažďování, poklidnějšímu pobytu a odpočinku, charakter vhodný k zastavení mají především západní části náměstí



12. CELEK - jednoduchým konceptem, poklizením přebytečných prvků, doplněním chybějících fasád i některých drobných zastavení v parteru a především materiálovou ukázněností lze i z okolí křižovatky získat plnohodnotný veřejný prostor