

MFF "U nás na Náchodsku" ročník 1961

Ročník: 7	Datum: 24. a 25. 6. 1961
Místo konání: Žernov - Rýzmburk	Počet festivalových dnů: 2
Pořadatel: SZK ROH Červený Kostelec	Spolupořadatelé: KKS Hradec Králové, SZK ROH Červený Kostelec a OB Žernov
Režie: František Bonuš	

Program

Název pořadu	Den	Čas	Diváků	Tržba	Počasi	Poznámky
Soubory se představují	24.		400			
Hlavní program festivalu	25.	14 ^{:00}	2800		pěkné	

Zúčastněné soubory

Název souboru	Město	Země	Počet	Zřizovatel
Hadař	Červený Kostelec	ČSSR	35	SZK ROH Červený Kostelec
Hadárek	Červený Kostelec	ČSSR	35	SZK ROH Červený Kostelec
Zichův sbor	Liberec	ČSSR	30	ZK Chrastava - Liberec
Pilky	Lhotka	ČSSR	36	OB Lhotka
Ondráš	Praha	ČSSR	29	Vysoká škola chem. technolog. Praha
Rychnovan	Rychnov n. Kněž.	ČSSR	34	Hudební škola Rychnov n. Kněžnou
Švitorka	Červený Kostelec	ČSSR	14	ZK ROH Severografie Č. Kostelec
Jaroslav Fajt	Praha	ČSSR	1	solo dudák

Zajímavosti

První festival s větším rozsahem programů:

V sobotu večer v Divadle J. K. Tyla byl uveden pořad Jak žili naši otcové. V neděli

odpoledne byl první pokus o klenotnicový pořad na Rýzmburku za malé účasti diváků.

V neděli odpoledne se vydařil hlavní pořad díky široké rozmanitosti a režijnímu pojetí Františka Bonuše.

Za zmínku stojí zařazení malé dechovky Švitorky, kterou pro tento účel sestavil O. Runkas na přání F. Bonuše, sólové vystoupení dudáka Jaroslava Fajta, profesora konservatoře v Praze a hlavně premiéra souboru HADÁŘEK, který v tomto roce založila a vedla učitelka Helena Hejklová. Bohužel vydařená premiéra "Velikonoční lítečka" byla na dlouhou dobu také poslední. Další pokusy o udržení a vedení Hadářku skončily nezdarem a k obnovené premiéře došlo až za řadu let.

Ještě ke klenotnici. Měla to být obdoba podobných pořadů, například ze Strážnice, kde se prezentovaly tance, písně nebo lidové zvyky z různých krajů v syrové neupravované podobě. Malá návštěva byla přisouzena nezvyklostí obecnstva pro tuto hodinu (dopoledne) a bylo rozhodnuto v tomto snažení ještě pokračovat. Bohužel ani pozdější pokusy nedopadly nejlépe po stránce zájmu diváků a tak bylo později od těchto programů upuštěno.